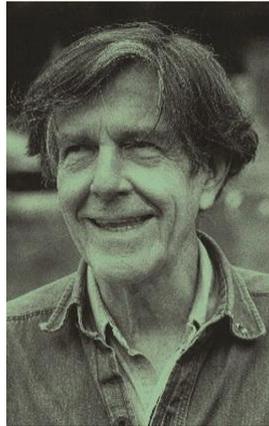


John Cage. Metafisica del silenzio



ERRATUM | Milano

ERRATUM: what is the place for sound art?

Giovedì 21 giugno 2018, ore 20

Metafisica del silenzio è il primo dei quattro incontri dedicati alla figura del compositore statunitense **John Cage** (1912 - 1992) curati dallo spazio **ERRATUM** di Milano.

Ciascuno dei quattro incontri sarà introdotto da un breve video di **Roberto Masotti** dedicato a John Cage.

L'appuntamento di apertura, che si svolgerà **giovedì 21 giugno 2018 alle ore 20**, vedrà come protagonista **Michele Porzio** – uno dei più autorevoli studiosi di Cage a livello internazionale – prendendo spunto dal suo lavoro “Metafisica del silenzio. John Cage, l’Oriente e la nuova musica” (Auditorium Edizioni), forse il più importante studio sul compositore americano, pubblicato per la prima volta nel 1995 e ancora oggi irrinunciabile per chi voglia conoscere Cage.

All'incontro sarà presente anche **Claudio Chianura**, editore oltre che di “Metafisica del silenzio” anche di “Oltre il silenzio - La musica dopo John Cage”, libro di Michele Porzio in conversazione con Daniel Charles, Giancarlo Cardini e Gianfranco Pernaiachi, uscito sempre per Auditorium Edizioni nel 2012.

Per l'occasione verrà presentato il progetto discografico “**John Cage Percussion Works Vol.1/2**” interpretato da EmptyWordsPercussionEnsemble pubblicato da Da Vinci Publishing - Da Vinci Classics C00111 e distribuito da EGEA.

§

SILENCE Happening. John Cage in 4 incontri per quattro stagioni è un progetto di **ERRATUM**, spazio di ascolto e sperimentazione, laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati, punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti.

Michele Porzio | Compiuti gli studi classici e pubblicati numerosi testi di storia e di filosofia della musica ("Savinio musicista", 1986 Marsilio; "Metafisica del silenzio - John Cage l'Oriente e la Nuova Musica", 1996 Auditorium Edizioni; "La musica dopo John Cage", 2012 Auditorium Edizioni), da una quindicina d'anni si dedica alla poesia. Nel 2011 ha pubblicato la silloge poetica "Melodia cercata" (introduzione di Maurizio Cucchi). È docente di Storia della Musica presso il Conservatorio "G. Verdi" e la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.



John Cage. Metafisica del silenzio

SILENCE Happening. John Cage in 4 incontri per quattro stagioni

Giovedì 21 giugno 2018, ore 20

ERRATUM

Viale A. Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

AUDITORIUM



Photo by Roberto Masotti - courtesy 29 Arts In Progress gallery, Milano

Comunicazione a cura di



MADE4ART | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

di Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo

www.made4art.it | press@made4art.it